

NOTA DE PREMSA

Artur Ramon Art modernitza el gabinet de curiositats amb l'exposició *El Prodigio*

La galeria de Barcelona exposarà durant tota la tardor una mostra plena de peces insòlites, comissariada per Artur Ramon i Pablo Milicua i amb peces de Evru, Carlos Pazos, Marcel·lí Antúnez i Yolanda Tabanera.



Barcelona, 23 de setembre de 2015.- La galeria d'art ARTUR RAMON ART comença la temporada amb una exposició que reinventa el gabinet de curiositats i el porta al segle XXI, a més de reivindicar la importància del col·leccionisme. De la mà de Pablo Milicua i al mateix Artur Ramon, *El Prodigio* mostrarà al carrer de la Palla una mescla de peces clàssiques, curioses i contemporànies que donaran forma a una veritable *Wunderkammer* moderna entre les que destaquen peces del mateix Milicua, d'Evru, de Marcel·lí Antúnez, Carlos Pazos i Yolanda Tabanera, juntament amb el goril·la amb el que es van fotografiar Dalí i Ava Gardner a Barcelona. La nova exhibició d'Artur Ramon Art s'inaugurarà el dijous 1 d'octubre i romandrà oberta durant tota la tardor.

La mostra *El Prodigio*, comissariada per Artur Ramon i Pablo Milicua, és fruit de la necessitat de construir un gabinet de curiositats del segle XXI, deixant enrere els clàssics *Gabinets de curiosités* que tant de moda es van posar durant el Renaixement i van morir als albsors de la modernitat, amb la creació dels museus. La galeria Artur Ramon Art insufla un nou alè a aquestes col·leccions de col·leccions que pretenien entendre el món i fer de contenidors de la memòria a través dels objectes. Per l'ocasió *El Prodigio* aplega una col·lecció de peces antigues i contemporànies que naveguen entre la realitat i la ficció, la naturalesa i l'artifici, la vigília i el somni i que són, com el nom de la mostra indica, veritables "prodigis".

Artur Ramon, responsable de la galeria, admet que és "una aposta transgressora i allunyada de la línia habitual, però completament necessària per remoure, d'una vegada per totes, la consciència anestesiada del nostre col·leccionisme". Pablo Milicua, al seu torn, qualifica el projecte d'*El Prodigio* de "diàleg entre l'art contemporani, amb elements visionaris i objectuals, amb l'art històric" a través d'una presentació eclèctica i sorprenent.

En aquesta moderna *Wunderkammer* a Barcelona s'hi podran veure la fusió d'obres del passat i de l'actualitat d'una manera transversal i híbrida, gairebé orgànica. *El Prodigio*, a la manera d'una fàbrica de somnis, permetrà al visitant retrobar-se amb el goril·la amb qui es van retratar tant Dalí com Ava Gardner quan era en una gàbia de vidre al taxidermista de la Plaça Reial. I donarà pas a una exposició en la que l'objecte prodigiós i estrany és el centre d'atenció.

Destaquen entre totes les obres el crani d'un cocodril de Pancrace Besa, els gravats de les *Carceri* de Piranesi i l'*Anacoreta* de Fortuny, juntament amb la poètica surreal i misteriosa d'Evru, la ironia de Carlos Pazos, l'impacte de les obres de Marcel·lí Antúnez, les intrigants propostes de Yolanda Tabanera i els collages i objectes conceptuals de Pablo Milicua. La seva unió, vinculades pel fil argumental que teixeix *El Prodigio* produeix un efecte de meravella i sorpresa continua en l'espectador, que es sentirà testimoni d'una experiència única.

L'exposició *El Prodigio* és l'aposta d'Artur Ramon Art per la primera edició de la Barcelona Gallery Weekend (1-4 d'octubre amb horari ininterromput de 10 a 20 hores i diumenge 4 de 10 a 15hs) i es podrà visitar a partir del dijous 1 de setembre i durant tota la tardor. És l'excusa perfecta per endinsar-se en un típic gabinet de curiositats i gaudir d'una col·lecció esplèndida que el porta a la modernitat del segle XXI

Sobre ARTUR RAMON ART

www.arturamonart.com

La primera notícia documentada que existeix d'ARTUR RAMON ART data de 1926, quan es va anunciar a *L'Amic de les Arts*, la revista avantguardista de Sitges. Aquest va ser l'inici d'una singladura de quatre generacions, totes amb el mateix nom. El 1942, Artur Ramon i Garriga, provinent d'una família d'antiquaris, va obrir les portes del seu espai d'exposició al número 25 del carrer de la Palla de Barcelona i el 1988 es va fundar la galeria Sala d'Art Artur Ramon. ARTUR RAMON ART ha realitzat més de dues-centes exposicions, que li atorguen una posició referencial i única entre les propostes d'art i col·leccionisme de Barcelona. Actualment, ARTUR RAMON ART s'estructura en quatre espais, Antiquari, Col·leccionisme, Mestres antics i Art Contemporani, tot situant-se com a referent de l'art a Espanya.

Al llarg d'aquests anys, algunes de les millors obres d'ARTUR RAMON ART han passat a formar part del patrimoni espanyol, mitjançant el seu ingrés al Museu Nacional d'Art de Catalunya, el Museu del Prado i el Museo Romántico, a Madrid, o el Museo de Burgos, entre altres. El Musée du Louvre i la Fondation Custodia, a París, o la Nacional Gallery of Canada, a Ottawa, també tenen obres procedents d'aquesta organització. A més, ARTUR RAMON ART és una de les poques organitzacions espanyoles presents de manera regular a la fira d'art TEFAF Maastricht i al Salon du Dessin de París.

Per més informació, contacteu amb:

Patricia Cuní

patriciacuni@gmail.com

ARTUR RAMON ART

Carrer de la Palla, 25
08002 Barcelona