

NOTA DE PRENSA

Artur Ramon Art moderniza el gabinete de curiosidades con la exposición *El Prodigio*

La galería de Barcelona expondrá durante todo el otoño una muestra llena de piezas insólitas, comisariada por Artur Ramon y Pablo Milicua, y con piezas de Evru, Carlos Pazos, Marcel·lí Antúnez y Yolanda Tabanera



Barcelona, 23 de septiembre de 2015.- La galería de arte ARTUR RAMON ART empieza la temporada con una exposición que reinventa el gabinete de curiosidades y lo lleva al siglo XXI, además de reivindicar la importancia del coleccionismo. De la mano de Pablo Milicua y el mismo Artur Ramon, *El Prodigio* mostrará en la calle de la Palla una mezcla de piezas clásicas, curiosas y contemporáneas que darán forma a una verdadera *Wunderkammer* moderna entre las que destacan piezas de Milicua, de Evru, de Marcel·lí Antúnez, Carlos Pazos y Yolanda Tabanera, juntamente con el gorila con el que se fotografiaron Dalí y Ava Gardner en Barcelona. La nueva exhibición de Artur Ramon Art se inaugurará el jueves 1 de octubre y permanecerá abierta durante todo el otoño.

La muestra *El Prodigio*, comisariada por Artur Ramon y Pablo Milicua es fruto de la necesidad de construir un gabinete de curiosidades del siglo XXI, dejando atrás los clásicos *Gabinets de curiosités* que tan de moda se pusieron durante el Renacimiento y que murieron en los albores de la modernidad, con la creación de los museos. La galería Artur Ramon Art insufla un nuevo aliento a estas colecciones de colecciones que pretendían entender el mundo y hacer las veces de contenedores de la memoria a través de los objetos. Para la ocasión, *El Prodigio* reúne una colección de piezas antiguas y contemporáneas que navegan entre la realidad y la ficción, la naturaleza y el artificio, la vigilia y el sueño y que son, como su nombre indica, verdaderos “prodigios”.

Artur Ramon, responsable de la galería, admite que es “una apuesta transgresora y alejada de la línea habitual, pero completamente necesaria para remover, de una vez por todas, la conciencia anestesiada de nuestro coleccionismo”. Pablo Milicua, a su vez, califica el proyecto

de *El Prodigio* de “diálogo entre el arte contemporáneo, con elementos visionarios y objetuales, con el arte histórico” a través de una presentación ecléctica y sorprendente.

En esta moderna *Wunderkammer* en Barcelona se podrán ver la fusión de de obras del pasado y de la actualidad de una manera transversal e híbrida, casi orgánica. *El Prodigio*, a la manera de una fábrica de sueños, permitirá al visitante reencontrarse con el gorila con el que se retrataron tanto Dalí como Ava Gardner cuando estaba en una jaula de cristal en el taxidermista de la plaza Real. Y dará paso a una exposición en la que el objeto prodigioso y extraño es el centro de atención.

Destacan entre todas las obras el cráneo de un cocodrilo de Pancrace Besa, los grabados de las *Carceri* de Piranesi y el *Anacoreta* de Fortuny, junto con la poética surreal y misteriosa de Evru, la ironía de Carlos Pazos, el impacto de las obras de Marcel·lí Antúnez, las intrigantes propuestas de Yolanda Tabanera y los collages y objetos conceptuales de Pablo Milicua. Su unión, vinculadas por el hilo argumental que teje *El Prodigio* produce un efecto de maravilla y sorpresa continua en el espectador, que se sentirá testimonio de una experiencia única.

La exposición *El Prodigio* es la apuesta de Artur Ramon Art para la primera edición de la Barcelona Gallery Weekend (1-4 de octubre con horario ininterrumpido de 10 a 20 horas y el domingo 4 de las 10 a las 15h) y se podrá visitar a partir del jueves 1 de septiembre y durante todo el otoño. Es la excusa perfecta para adentrarse en un típico gabinete de curiosidades y disfrutar de una colección espléndida que lo lleva a la modernidad del siglo XXI.

Sobre ARTUR RAMON ART

www.arturamonart.com

La primera noticia documentada que existeix d'ARTUR RAMON ART data de 1926, quan es va anunciar a *L'Amic de les Arts*, la revista avantguardista de Sitges. Aquest va ser l'inici d'una singladura de quatre generacions, totes amb el mateix nom. El 1942, Artur Ramon i Garriga, provinent d'una família d'antiquaris, va obrir les portes del seu espai d'exposició al número 25 del carrer de la Palla de Barcelona i el 1988 es va fundar la galeria Sala d'Art Artur Ramon. ARTUR RAMON ART ha realitzat més de dues-centes exposicions, que li atorguen una posició referencial i única entre les propostes d'art i col·leccionisme de Barcelona. Actualment, ARTUR RAMON ART s'estructura en quatre espais, Antiquari, Col·leccionisme, Mestres antics i Art Contemporani, tot situant-se com a referent de l'art a Espanya.

Al llarg d'aquests anys, algunes de les millors obres d'ARTUR RAMON ART han passat a formar part del patrimoni espanyol, mitjançant el seu ingrés al Museu Nacional d'Art de Catalunya, el Museu del Prado i el Museo Romántico, a Madrid, o el Museo de Burgos, entre altres. El Musée du Louvre i la Fondation Custodia, a París, o la Nacional Gallery of Canada, a Ottawa, també tenen obres procedents d'aquesta organització. A més, ARTUR RAMON ART és una de les poques organitzacions espanyoles presents de manera regular a la fira d'art TEFAF Maastricht i al Salon du Dessin de París.

Per més informació, contacteu amb:

Patricia Cuní

patriciacuni@gmail.com

ARTUR RAMON ART

Carrer de la Palla, 25
08002 Barcelona